

PROYECTOS ESCULTÓRICOS 4º DE GRADO BBAA.
ARTES PLÁSTICAS. 2013-2014.

EL FOTOMONTAJE Y EL LIBRO OBJETO

EL FOTOMONTAJE

DEFINICIÓN:

- Es una técnica que consiste en combinar dos o más fotografías con el objetivo de crear una composición determinada.
- Es una forma de expresión artística utilizada por diferentes artistas que a través de él generaban críticas hacia el arte, la cultura, entre otros ámbitos.

FUNCIONES:

- Son usados en aquellas circunstancias en las cuales **se busca obtener determinadas imágenes**, que de ninguna manera podrían lograrse a partir de una fotografía del natural.

CARACTERÍSTICAS:

- Se parte de diferentes recortes fotográficos que se unen en un todo.
- En algunas ocasiones, al compuesto de fotografías se le fotografía hasta obtener una imagen final.

<http://www.rtve.es/alacarta/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-joan-fontcuberta-postfotografia/1870690/>

EL LIBRO DE ARTISTA / EL LIBRO OBJETO

DEFINICIÓN:

- Los libros objeto y libros de artista, son los soportes de expresión como concepto de libro, realizados por un artista.
- Es el soporte donde se manifiestan las sensaciones, proyectos, o simplemente puede ser un cuaderno de notas donde hacen bocetos, dibujos, apuntes con cualquiera de las técnicas artísticas.

FUNCIONES:

- No son libros para ser leídos y contienen una información visual, se prestan a la interpretación y no a la lectura.

Los principales tipos de libros de artista:

- El libro de artista como ejemplar único, firmado por el autor.
- Realizado entre varios autores, y son aquellos volúmenes donde un artista ilustra unos textos, poesías, cuentos, etc.
- La imagen complementa el texto y viceversa ya que el texto comunica el contenido artístico del libro.

CARACTERÍSTICAS:

- Es una obra tridimensional en sí misma, y necesariamente no requiere de otro soporte ni es un estudio de algo posterior.
- No contiene índice, prólogos ni se describe su contenido.
- Los libros pueden realizarse utilizando ilustraciones, collage, fotomontajes, a partir de materiales de desecho, a través de medios informáticos, y de procesos de grabado, incluyendo en los libros estampas, monotipias encoladas, cosidas, o un acordeón de papel...
- La tipología de libros de artista es muy variada, desde libretas de notas hasta cuadernos formato medio o grande, con hojas en blanco de gramaje muy bajo hasta libretas cuadrículadas o cuadernos de dibujo con papeles específicos de arte.
- Utilizar el material con el que se hace un libro (excluido el texto) como lenguaje visual.
- Experimentación sobre las posibilidades visuales y táctiles del libro como objeto plástico/escultórico.

http://www.youtube.com/watch?v=cTJEJs_Uh7Y

<http://www.youtube.com/watch?v=XpAJyuolg5E>

<http://www.youtube.com/watch?v=g7DVzEBF44I>