

**PROYECTOS ESCULTÓRICOS 4º DE GRADO BBAA.**  
**ARTES PLÁSTICAS. 2013-2014.**

**LA ESTRATEGIA PROCESUAL: LA MATERIA, GESTO, ACCIÓN Y PARTICIPACIÓN**

**EL PROCESO Y LA OBRA PROCESUAL:**

- Según la definición del diccionario de la RAE:

**Proceso:**

- 1. Acción de ir hacia delante.
  - 2. Transcurso de tiempo.
  - 3. Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o artificial.
- 
- En términos generales podríamos definir **PROCESO ARTÍSTICO** como:
  - Conjunto de acciones sucesivas que se desarrollan en el tiempo y permiten configurar una obra.

**Tipo de actividades:**

- Proceso de **ideación**, proceso de **materialización**, proceso de **percepción**,
- Proceso de participación...
- Las **diferentes estrategias creativas** surgen de las elecciones que se van tomando en el desarrollo de las diferentes fases de cada proceso creativo
- El **proceso es un factor inherente a la generación de cualquier tipo obra** (con independencia de su apariencia, estilo o finalidad)
- Incluso aquellas que denominamos conceptuales son el resultado de un proceso como mínimo de ideación.
- Puede ser más o menos controlado, evidente o casi imperceptible en el resultado de una obra, pero eso no quiere decir que no exista.
- Hay determinadas obras que conceden un valor excepcional al proceso. Por eso suelen denominarse **obras procesuales**.

Una **OBRA PROCESUAL** es aquella en la que **lo más importante es el proceso mismo de configuración de la obra.**

- Se asocia al concepto de **obra abierta**, sin una forma final definida, que permite múltiples lecturas e interpretaciones.

- Este concepto abrirá la puerta a un cuestionamiento del papel tradicional del autor-espectador.
- Se considera como obra la huella resultante del propio proceso.

### **Conceptos contemporáneos para definir OBRAS PROCESUALES:**

#### **WORK-IN-PROGRESS**

- “Obra que el artista no tiene intención de acabar y que se centra, en cambio, en el proceso creativo.”

#### **PROCESS ART**

- Este concepto “ha sustituido desde la década de 1960 al concepto de obra como entidad definitiva y autocontenida por las ideas de inmutabilidad de la forma, colaboración y provisionalidad del proceso creativo.”
- El proceso tiene mayor importancia que la obra final.

### **CONCEPTOS QUE SE ASOCIAN A LAS OBRAS PROCESUALES:**

- Conceptos relacionados con lo temporal:
- El paso del tiempo y sus formas: crecimiento, maduración, envejecimiento,...
- La vida y la muerte
- La materia como esencia de las cosas
- Lo efímero, lo duradero
- Conceptos que pueden asociarse a las cualidades de la materia como:
- Lo primario (como estado puro de la materia)
- Lo expresivo (como representación de acción)
- El gesto (como huella del proceso)
- La huella (resto o impronta de la acción)
- El límite entre orden y caos
- El accidente
- El equilibrio
- Conceptos que pueden asociarse a las cualidades de los materiales como:
- Transparencia, opacidad, fragilidad, dureza, fluidez, densidad, ...

## **ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DE LAS OBRAS PROCESUALES**

- **EL PROCESO**

- La importancia de la obra reside en el proceso más que en el objeto resultante

- **EL TIEMPO**

- Factor que permite y delimita el proceso

- **LA MATERIA**

- Las cualidades de la materia definen el proceso y el resultado

- **LA HUELLA y EL GESTO**

- El rastro del proceso, la impronta primaria que conforma la materia

- **LA ACCIÓN**

- Es el motor del proceso. Acto modificador de la materia

- **EL AZAR**

- Elemento impredecible que potencia la expresión y las cualidades de la materia