

EL BOCETO:

DEFINICIÓN:

- También llamado ESBOZO.
- Es un dibujo hecho de forma esquemática.
- Sin detalles ni terminaciones.
- Nos ayuda a dar forma a una idea, un lugar, una persona, una cosa...

FUNCIONES:

- Ayuda a la realización de un estudio para otro tipo de trabajo, como la escultura o la pintura mural.
- Ciertos dibujos mayor o menor detallados, ayudan a estudiar su estructura o composición.

CARACTERÍSTICAS:

- No utilizamos instrumentos de dibujo auxiliares.
- Necesitamos un lápiz, papel y goma de borrar.
- Te permite estudiar los puntos principales o los ejes de tus diseños y/o creaciones.

▪ **Un boceto:**

- Es un dibujo rápido de lo que luego llegará a ser un dibujo definido o la obra de arte final en sí.
- Es un primer apunte del objeto que tenemos ideado y que aún no está totalmente definido.
- Es una representación simple de aquello que está por realizar y te permite anticiparte a complicaciones que puedan surgir al momento de finalizar un trabajo o bien a darte cuenta de los errores de planteamiento que hayas podido tener.

TIPOS DE BOCETO:

El boceto burdo:

- Representación en papel de una primera idea, desprovista de detalles y contenidos técnicos.

El boceto comprensivo:

- Incluye ciertos ajustes a dicha idea, para mejorar su calidad y hacerla más comprensible.
- Se emplean herramientas técnicas.

El boceto dummy:

- Tiene un elevado grado de precisión y calidad en todos los efectos visuales que se aprovecharán para la obra final.

EL CROQUIS

DEFINICIÓN:

- Es un término que tiene su origen en la lengua la francesa.
- Significa dibujo.
- Es un dibujo que plasma una imagen o una idea.
- Se trata de un dibujo o de un esquema que se realiza a simple vista, sin la ayuda de instrumentos geométricos.

FUNCIONES:

- A partir de un croquis, se puede confeccionar un plano a escala o fabricar una pieza u objeto, una determinada máquina, ...

CARACTERÍSTICAS:

- Es un diseño hecho sin detalles ni grandes precisiones.
 - El croquis es un medio rápido y eficaz de representación gráfica.
 - Debe ser claro, limpio, completo y preciso.
 - Pude estar realizado a mano alzada, o con los útiles de dibujo.
 - No está sujeto a reglas o formas determinadas.
 - Es un documento según el cual se desarrollan posteriormente dibujos o planos.
 - También puede servir directamente como documento de fabricación.
 - No se realizan a escala.
 - Se deben realizar con cierta relación de proporción en cuanto a las formas y medidas.
- **Un croquis puede ser considerado completo cuando en él se encuentran todos los datos necesarios como:**

- dimensiones
- clase de material
- formas de los objetos
- superficies
- tolerancias

- La técnica de Croquis debe ser aplicada tomando en cuenta las líneas principales de un dibujo.
- Debe realizarse en corto tiempo.
- Solo hacen falta un par de líneas para identificar el objeto representado.

TIPOS DE CROQUIS:

- A mano alzada
- Con instrumentos geométricos
- De terreno/paisaje
- De piezas/objetos

EL FOTOMONTAJE

DEFINICIÓN:

- Es una técnica que consiste en combinar dos o más fotografías con el objetivo de crear una composición determinada.
- Es una forma de expresión artística utilizada por diferentes artistas que a través de él generaban críticas hacia el arte, la cultura, entre otros ámbitos.

FUNCIONES:

- Son usados en aquellas circunstancias en las cuales se busca obtener determinadas imágenes, que de ninguna manera podrían lograrse a partir de una fotografía del natural.

CARACTERÍSTICAS:

- Se parte de diferentes recortes fotográficos que se unen en un todo.
- En algunas ocasiones, al compuesto de fotografías se le fotografía hasta obtener una imagen final.